

ජවිපෙ
ආණ්ඩුවේ
ගැලවෙයිද?
P >> 04



විවර



රු.100



ජනාධිපතිවරණයට පවුරුදු 3ක නියෝජිත

හොදු ප්‍රයෝජනවත්කමක් රෝගීන්ට

දිව්‍යා කුණාටුවට දායක

ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණේ නිවැරදි පාර්ලිමේන්තු මන්ත්‍රී ජානක කිස්සකුට්ටි ආරච්චි මහතා විනාම පක්ෂයෙන් ඉවත් කරන ලෙසට එම පක්ෂය ඇතුළත්ව කාමල් රාජපක්ෂ මහතා වෙත විශාල ඉල්ලීම් ප්‍රමාණයක්...

නිකුත්වී පොහොසිවුවේ දොරටු?



ආධාර සහ පහසුකම් විකුණා දීමට සූදානම්

දිව්‍යා සුළු කුණාටුවෙන් හානියට පත් ජනතාවට වන්දි ලබාදීමට හා විනාශ වී ගිය පොදු දේපළ යළි ගොඩනැගීමට ආරම්භ කරනු ලැබූ රු බිල්ලින් ශ්‍රී ලංකා අරමුදලට එකතු වූ මුදල් කිසිවක් මේ වනතෙක් වියදම් කොට නොමැති බව මුදල් කමිටුවේදී අනාවරණ විය.

වෛද්‍ය පරිදිලා පුනරු දිනලා

ගෝඨා-චම්බ අනුමැතිය
බැඳීමට රතු නිවේදන

රනිල් පාර්ලිමේන්තුව එළවීමට

නවීන් සජබී එක්ක ඉල්ලුමක් නිසාද කාරණ

එජාප
ප්‍රබලයන්
පොලිමේ
සජීව
ලැහට



අයිසීසී එක
ඉරාන්ට
දොර
වහයි

දැනුවත්තා එන
රට පුරා
මහා ගස්-පැළ
වට්ටා

ගෝඨා පුනරුව මහභාරයේ ඇයි?

කුඩු හෝ එක කුඩු කුඩු

ආණ්ඩුව රජයේ එක්ක එළියට දමයි



ඔබේ බිත්තක එකට Power එකක් දෙන්න ඉඟම හිඟෙහ Dialog එකට එකක කුඩා හෝ මධ්‍ය තරමාණ ව්‍යාපාර වෙනුවෙන්ම කකක් වූ තාක්ෂණික විසඳුම්

- Business Connectivity තහනම්
- Business Wi-Fi තහනම්
- Business DTV කමදා
- Smart Tracking සේවාව

ඔබගේ ඉඟම ඇති Dialog ආධාරේ අපගේ හිඟෙහික මහතා (Enterprise Advisor) හමුවී ඔබේ ව්‍යාපාරයට ගැලපෙනම විසඳුම් විසඳුම් ඇතුළු අනෙකුත් සේවාවන් ගැන දැන ගන්න.





'අම්මා දන්සලට ගියා ඊට පස්සේ කැබි එකක් ඇවිල්ලා අම්මාව හප්පගෙන ගියා'
ඒ දරුවාට තවමත් මරණය යනු කුමක්දැයි නොතේරෙන්නට ඇති.

මරුවා පරාජය ආරම්භ වෙසඤා දවසේ ජයගන්වීමේ මරුවා

වෙසක් යනු මුදුරුණන් වහන්සේගේ කොමතුල සිහිපත් කෙරෙන උතුම් දිනයයි. පහත් එළි දැල්වා අඳුර පලවා හරින අතරම මිනිසුන්ගේ හදවත ප්‍රඥාවෙන් ආලෝකවත් වන කාලයකි. මේ නිසාවේ වෙසක් සමය ඇරැඹෙන්නේම හැර මනෝගෝලයේ හිටි පහත් කරවන සුන්දර හැඟීමකි. එහෙත් මේ උතුම් වෙසක් දිනයේ මිනිසාට ප්‍රදේශයෙන් අහස්වට ලැබුණේ රටේ කපිපා කරවන පුවතයි.

වෙසක් සතුව නිමේෂයකින් නිමා කරමින් අපරික්ෂාකාරී රියැදුරෙක් නිසා වටිනා ජීවිත 06ක් විනාශ වුණා. මෙය සාමාන්‍ය රිය අනතුරක් නම් නොවේ. පවුල් කිහිපයකම හෙට දවස උදුරාගත්, තරුණයන් කිහිපදෙනෙකුටම මවුපියන්ගේ හදවත් ගිස් කළ වෙසක් සතුව නිමේෂයකින් අවසන් කළ බේදවාචකයක් වුණා. එදා රාත්‍රියේ දන්සල අසල මිනිසුන්ගේ සිත් පිරි තිබුණේ පිනකින්. බොහෝ දෙනෙකු රෝගියන් කන්න පෝලිමේ ගිටියා. ඒ අහිංසක ආසාවක්. තවත් කෙනෙක් තම දරුවන් අතින් අල්ලාගෙන ගිටියා. තවත් කෙනෙකු තමන්ගේ පවුලේ ආදරණීයයන් සමග සතුටෙන් කතාකරමින් පෝලිමේ ගිටියා. ඒ කිසිදවකුත් දැන සිටියේ නැහැ. තමන්ගේ ජීවිතවල අවසන් මිනිත්තු කිහිපය මේ ගතකරමින් ඉන්නේ කියලා. නමුත් ඊළඟ නිමේෂයේ අසන්නට ලැබුණේ සිනාව නොවේ හැඟැසීමක. හැමෝම තමන්ගේ ආදරණීයයන් හෙවිවා. එක මොහොතකින් දන්සලක් මරණ භූමියක් බවට පත්වුණා. මුළු රටම මේ ගැන කතාකරන්නට වුණා.

වෙසක් සමයේ අපට අසන්නට ලැබුණු කතාගාටුදායකම පුවත වුණේ මිනිසාට දන්සලකට ගිය පිරිසකට සිදුවූ කතාගාටුදායක සිදුවීමයි. මේ අනතුර සිදුව තිබුණේ පසුගිය මැයි 31 වැනි දින රාත්‍රී 11.50ට පමණයි. 119 දුරකතන අංකය යටතේ මිනිසාට පොලිසියට දුරකතන ඇමතුමක් ලැබීමෙන් අනතුරුව පොලිසිය ක්‍රියාත්මක වනවා. වෙසක් පොහොය නිමිත්තෙන් මිනිසාට මංසන්ධිය ආසන්නයේ රොට් දන්සලක් සංවිධාන කර තිබුණා. දන්සලට සහභාගි වීමට බොහෝ පිරිසක් පොහොය දවසේ රාත්‍රියේ පැමිණ තිබුණා. ක්ෂණයකින් සිදුවූයේ කිසිවෙක් නොසිතූ බේදවාචකයක්. අවිස්සාවේලිල සිට කොළඹ දෙසට ධාවනය වූ කැබි රථයක් දන්සලේ පෝලිමේ සිටි පිරිසට අනතුරක් සිදුකර පලාගියේ සිදුවූයේ කුමක්ද යන්න කිසිවකුටත් සිතාගැනීමට හෝ ඉඩ නොදෙනවේ. කැබි රථය පලාගිය ආකාරය අසල වූ ආරක්ෂිත කැමරාවල සටහන්ව තිබුණා.

එවකට හදවත බිද දැමුවේ කුඩා දරුවකුගේ වචන කිහිපයක්. 'අම්මා දන්සලට

අනතුර සිදුව ඇති බවයි. ගොඩගම මංසන්ධියේ රාත්‍රී සේවයේ නිරතව සිටි පොලිස් නිලධාරීන් කැබි රථයේ රියැදුරු අල්ලා ගැනීමට කටයුතු කරනු ලැබුවා. එම රියැදුරු ඒ අවස්ථාවේ බිමකින් සිටි බවද පොලිසිය සිදු පරීක්ෂණවලින් අනාවරණ වී තිබුණා. ඔහු පිළියන්දල ප්‍රදේශයේ පදිංචි 42 හැවිරිදි පුද්ගලයකු බවයි අනාවරණ වුණේ. මියගිය පිරිස අතර පිරිමි පුද්ගලයන් තිදෙනෙකු, කාන්තාවන් දෙදෙනෙකු සහ 15 හැවිරිදි දරුවන් සිටින බවද සඳහන්ය. මෙම අවාසනාවන්ත සිදුවීමෙන් දිවි අහිමි වූයේ හවැල්ල, අවිස්සාවේලිල සහ පිළියන්දල යන ප්‍රදේශවල පදිංචිකරුවන්ටයි.

මේ ලෝකේ අම්මෙකුට කාන්තෙකුට දරාගත නොහැකිම වේදනාව වන්නේ තම දරුවාගේ මරණයයි. අවාසනාවකට එදා ඒ වේදනාව පවුල් කිහිපයකටම උරුම වුණා. මේ සියල්ල සිදුවූයේ බිමත් රියැදුරෙකුගේ නොසැලකිල්ලයි.

අනතුර සම්බන්ධයෙන් රචවාහන පාලන හා මාර්ග අංශ හාර නියෝජ්‍ය පොලිස්පති බබිලි.පී.පී. සේනාධීර මහතා මෙම අනතුර සම්බන්ධයෙන් පවසා සිටියේ මෙවැන්නකි. 'හයිලක්ස් වර්ගයේ කැබි රථය ලොරියක් පිටිපස්සෙන් ඇවිත් තියෙන්නේ. මෙක දකුණු පැත්තෙන් ඔව්වටෙක් කරන්න හදලා ඉස්සරහින් එන ලොරියක් නිසා නැවතත් වම් පසින් ඔව්වටෙක් කරලා තියෙනවා. ඔහු දැන දැනම තමයි මේ අපරාධය කරලා තියෙන්නේ. ඔහුගේ ළඟ වලංගු රියැදුරු බලපත්‍රයක්වත් තිබුණේ නැහැ. ලිපි ලේඛනත් වලංගු ඒවා නෙවෙයි.'



නිලන්ති රේණුකා

ආදරණීයයන්ගේ අහිමිවීම මේ පවුල්වලට දරාගැනීමට ශක්තිය බෙදා හැරීමට දායක වන බවයි.

පල්ලම් බස්සවයි අද රට හැටට හැටේ

ලැබගෙන ඇමැතිකම් පස් වසරකට රටේ දෙන හැටි පෙනෙනවද රට දස අතට බැටේ අපි උගතුන්ය කිය කිය ඉඳු කතිර කවේ පල්ලම් බස්සවයි අද රට හැටට හැටේ

දිගුකොට ඇඟිල්ලක් හතරක් පසට නමා නොපනන්නේ කෙරෙමි වරදම උපතෙ තමා වැඩි නොට ගින තබමි ඇයි නැත නොතැන නොමා කඩහම් කරනු වැඩි වීක තව නොකර පමා

කෙළ කෙළ කඩවාර රිස්බස් හිතර කියා හරියට මාස දහ අටකුත් අපතෙ ගියා හිසි මග යාලකුය තතු දැන නොමග නොගා ගුණදම් වඩමි කරුණාමෙන් මුදින දසා

හැත කුඩුමුදු ගති හෙළ බොදවකුගෙ හිතේ සමගිය වඩන මුහුදේ හැම විටේම ඇතේ පහරන ගහිය හැත කෑමට ලැබෙන බිතේ එවැනිව උතුම් ගති ඇත හෙළ පපුව මතේ

අපි හෙළයෝය කවදත් සමගියට ළඳි සෙසු ජන කොටස් වුව රැකගනී නැසෙනු නොදී නැහැ දෙස්සලවේ හිසි ජාතකයකට හැදී බලගට ගිවුල් රට දස අත කරති හදී

ලංකාවේ පාපන්දු පරිපාලනයට එරෙහිව ජනාධිපතිට පෙත්සමක්

ශ්‍රී ලංකාවේ පාපන්දු සම්මේලනයේ වත්මන් පරිපාලනයට එරෙහිව, උද්දේශනාමය පසුබිඳා කොළඹ ජනාධිපති ලේකම් කාර්යාලය ඉදිරිපිටදී පැවැත්විණි. මෙම විරෝධතාව සංවිධාන කරනු ලැබූ ශ්‍රී ලංකා පාපන්දු ක්‍රීඩාවේ සිටි ජාතික පුහුණුකරුවන්ගේ සහ ක්‍රීඩකයන්ගේ සන්ධානයක් මගිනි.

ඔවුන් මෙම උද්දේශනාමය හරහා කියා සිටියේ, මෙරට වත්මන් පාපන්දු පරිපාලනය දැඩි දුෂණයකට හා විචල්‍යව කටයුතු කරමින් පවතින බවයි. කිසිදු නිසි මූල්‍ය පරිපාලනයක් සම්මේලනය තුළ සිදු නොවන බවට ඔවුහු වෝදනා කරති. එසේම මෙවැනි විචල්‍යවත් යටතේ ශ්‍රී ලංකාවේ පාපන්දු ක්‍රීඩාවද විනාශ පරිහානියකට ලක්වී ඇතැයිද විරෝධතාකරුවෝ කියා සිටිති. එසේම ඔවුන් වැඩිදුරටත් කියා සිටියේ ජනාධිපතිවරයා මැදිහත්ව මෙම තත්වයට විසඳුමක් ලබාදිය යුතු බවයි.

විරෝධතාව අවසානයේ ජනාධිපතිවරයා වෙත විශේෂ පෙත්සමක් භාරදීම සිදුකෙරිණි. එම පෙත්සම නියෝජනයන් විසින් ජනාධිපති කාර්යාලය වෙත භාරදෙන ලදී. ප්‍රියන්ත හෙට්ටිගේ

පොදු අපේක්ෂකයෝ රෝහලක...

2029 ජනාධිපතිවරණයේදී පොදු අපේක්ෂකයන් ලෙස තරග වැදීමට සූදානම්ව සිටින විපක්ෂයේ දේශපාලන නියෝජිතයන් කිහිප දෙනෙක් මුල්කරගෙන මේ වනවිට සමාජ මාධ්‍ය ඔස්සේ දැවැන්ත ප්‍රචාරක ව්‍යාපාරයක් ආරම්භ වී ඇති ආකාරයක් දැකගන්නට පුළුවන.

ඒ අනුව, පාංචි වම්පික රණවක, හර්ෂ ද සිල්වා, මහාචාර්ය ජී.එල්. පීරිස්, විමල් වීරවංශ, දිලීන් ජයවීර, ෆීල්ඩ් මාර්ෂල් සරත් ආනන්දයා යන මහත්වරුන්ගේ නම් මෙසේ විපක්ෂයේ පොදු අපේක්ෂකයා වශයෙන් සමජ මාධ්‍ය තුළ දැඩි ලෙස කතාබහට ලක්ව තිබේ.

මේ නම් අතරින් පාංචි වම්පික රණවක මහතා දැනටමත් සිය ප්‍රචාරක ව්‍යාපාරය ආරම්භ කරමින් සාකච්ඡා, මාධ්‍ය හමු සහ සම්මන්ත්‍රණවලට සහභාගි වන ආකාරයක් දැකගන්නට පුළුවන.

එමෙන්ම ජී.එල්. පීරිස් මහතාද සිය නිවසේ මාධ්‍ය හමු සහ දේශපාලන සාකච්ඡා පවත්වමින් සිටින ආකාරයක් දැකගන්නට තිබේ.

එමෙන්ම දිලීන් ජයවීර සහ විමල් වීරවංශ යන මහත්වරුන් දැනටමත් ප්‍රකාශ කොට ඇත්තේ තමන්ද ඉදිරි ජනාධිපතිවරණයේ පොදු අපේක්ෂකයා ලෙස ඉදිරිපත් වීමට සැලසුම් කොට ඇති බවකි.

මීට අමතරව සමාජ මාධ්‍ය වාර්තා කොට ඇත්තේ සරච හාස්සිගාරික ආචාර්ය හර්ෂ ද සිල්වා මහතා හට එජාප නායකත්වය ලබාදීමට රනිල් වික්‍රමසිංහ මහතා තීරණය කොට ඇති බවත්, ඉන් අනතුරුව හර්ෂ ද සිල්වා මහතා විපක්ෂයේ පොදු අපේක්ෂකයා වශයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට සැලසුම් කර ඇති බවත්ය.

එමෙන්ම ෆීල්ඩ් මාර්ෂල් සරත් ආනන්දයා මහතාද ඉකුත් වතාවේ මෙන්ම ජනාධිපතිවරණයට ඉදිරිපත් වීමට සූදානම්ව පසුවන බවද සමාජ මාධ්‍ය වාර්තා කොට තිබේ.

කෙසේ වෙතත් අපට ඇති තොරතුරුවලින් නම් කියැවෙන්නේ 2029 ජනාධිපතිවරණයද 2024 ජනාධිපතිවරණය මෙන් තුන්කොන් සටනක් වනු ඇති බවකි.

ඒ අනුව ඊට මාලිමාව නියෝජනය කරමින් නැවත වතාවක් අනුර කුමාර දිසානායක මහතාත්,

සමගි ජන බලවේගය නියෝජනය කරමින් විපක්ෂ නායක සජිත් ප්‍රේමදාස මහතාත්, ශ්‍රී ලංකා පොදුජන පෙරමුණ නියෝජනය කරමින් නාමල් රාජපක්ෂ මහතාත් 2029 ජනාධිපතිවරණයට තරග වැදීමට නියමිතය.

පොහොට්ටුවෙහි ද්‍රෝහය...

ලැබී ඇති බව වාර්තා වේ. විශේෂයෙන්ම නිස්සකුට්ටි ආරච්චි මහතා සමගි ජන බලවේගය සහ එහි නායක සජිත් ප්‍රේමදාස මහතා ඉලක්ක කරගෙන සිදුකරනු ලබන අනවධාන ප්‍රකාශ පක්ෂයට ඉතා අහිතකර හා අවාසිසහගත ලෙස බලපාන බව පක්ෂයේ ජ්‍යෙෂ්ඨයන් නාමල් රාජපක්ෂ මහතා වෙත දැනුම් දී තිබේ.

මීට අමතරව අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික් සංවිධානකරුවා වශයෙන් නිස්ස කුට්ටිආරච්චි මහතා කරනු ලබන ප්‍රකාශ සම්බන්ධයෙන් අනුරාධපුර පක්ෂ සාමාජිකයන්ද දැඩි විරෝධයක් පළකොට ඇති බවත්, මේ හේතුවෙන් පක්ෂ සාමාජිකයන් රැසක් දැනටමත් පක්ෂය හැරගොස් ඇති බවත් දැනගන්නට ඇත.

මීට පෙර අවස්ථා කිහිපයකදීම නිස්ස කුට්ටිආරච්චි මහතා කාන්තාවන් ඉලක්ක කරගෙන සිදුකරනු ලැබූ අපහාසාත්මක ප්‍රකාශ හේතුකොට ගෙන පක්ෂයේ ජ්‍යෙෂ්ඨයන් ඔහුට දැඩි ලෙස අවවාද කිරීමටද කටයුතු කොට තිබිණි.

ඒ අනුව, මේ වනවිට පොහොට්ටුවේ ජ්‍යෙෂ්ඨයන් තීරණය කොට ඇත්තේ පක්ෂයට හිසරදයක් වී ඇති නිස්ස කුට්ටිආරච්චි මහතා පොහොට්ටු සාමාජිකත්වයෙන් නෙරපා හැරීමටය.

අනුර දිනය...

මුල් මාස 18ක පාලන කාලය තුළ පාර්ලිමේන්තුවේ නීති සම්පාදන ක්‍රියාවලිය සැසඳීමේදී හිටපු ජනාධිපති මෙමතිපාල සිරිසේන මහතා පරාජයට පත්කිරීමට වත්මන් ජනාධිපති අනුර කුමාර දිසානායක මහතා සමත්ව ඇති බව වේරිවේ රිසර්ච් ආයතනයේ නවතම දත්ත වාර්තාවක් පෙන්වා දෙයි.

පාර්ලිමේන්තු නිල දත්තවලට අනුව, පාලන සමයේ දෙකෙහිම මුල් මාස 6 සලකා බැලීමේදී මෙමතිපාල සිරිසේනගේ පාලන සමය ඉදිරියෙන් සිටිමින් එම කාලය තුළ රජය පනත් කෙටුම්පත් 17ක් ගැසට් කර ඉන් 6ක් නීති බවට පත්කර තිබිණි. නමුත් මාලිමා රජය රජය ගැසට් කර තිබුණේ පනත් 7ක් පමණි. ඉන් නීති බවට පත්ව තිබුණේ පනත් 3ක් පමණි.

කෙසේ වෙතත්, 9 වැනි මාසයේ සිට මෙම තත්වය උඩුගිටිකුරු කරමින් අනුර කුමාර දිසානායකගේ රජය නීති සම්පාදන වේගය වේගවත් කර ඇති බවක් දැකගන්නට ඇත.

ඒ අනුව, මාස 18 සීමාව සම්පූර්ණ වන විට (2026 මාර්තු වනවිට) මාලිමා රජය විසින් සම්මත කර ඇති මුළු නීති සංඛ්‍යාව 32කි. එය මෙමතිපාල සිරිසේන ගේ මුල් මාස 18 තුළ සම්මත කළ නීති සංඛ්‍යාවට (20) වඩා පනත් 12කින් ඉහළ අගයකි.

මෙමතිපාල සිරිසේනගේ මුල් මාස 18 තුළ වැඩිම පනත් සංඛ්‍යාවක් (54ක්) ගැසට් කරමින් පෙරමුණේ සිටියද, අනුර කුමාර දිසානායකගේ රජය (පනත් 50ක් ගැසට් කර) ඉන් වැඩිම ප්‍රතිශතයක් සාර්ථකව නීති බවට පරිවර්තනය කිරීමට සමත්ව ඇත.

රනිල් එක්සේ හැ...

හිටපු ජනාධිපති රනිල් වික්‍රමසිංහ මහතා නැවත වතාවක් පාර්ලිමේන්තුවට පැමිණීමේ අදහසක් නොමැති බව හිටපු ආමාන්‍ය රාජ්‍ය සේනාධිකරණ මහතා පැවැසීය. රූපවාහිනී සම්මුඛ සාකච්ඡාවකට එක්වෙමින් සේනාධිකරණ මහතා පවසා සිටියේ දැනට වික්‍රමසිංහ මහතාගේ එවැනි කිසිදු අදහසක් නොමැති බවකි. කෙසේ වෙතත් පසුගිය සති කිහිපය පුරාම රනිල් වික්‍රමසිංහ මහතා සම්පූර්ණ සිටින බොහෝ දෙනෙකු මාධ්‍ය හමුවේ කියා සිටියේ රනිල් වික්‍රමසිංහ මහතා ඉදිරියේදී නැවත වතාවක් පාර්ලිමේන්තුවට පැමිණීමට සූදානම්ව සිටින බවකි. නමුත් රාජ්‍ය සේනාධිකරණ මහතා පැහැදිලිවම කියා සිටියේ රනිල් වික්‍රමසිංහ මහතා නැවත පාර්ලිමේන්තු පැමිණීමේ සූදානමක් නොමැති බවකි.

ගස් පැළ වංචාවක්...

විවිධ ගස් වර්ග වගාකිරීම සඳහා ආයෝජනය කරන ලෙස යම් යම් සමාගම් සහ ආයතන විසින් කරනු ලබන යෝජනා සම්පූර්ණයෙන්ම නීති විරෝධී බව මහජන කුලීම් බැංකු නොවන මූල්‍ය ආයතන දෙපාර්තමේන්තුවේ අධ්‍යක්ෂ චන්ද්‍ර ජයසිංහ මහත්මිය අවධාරණ කරයි.

ඇය අවධාරණය කර සිටින්නේ මෙවැනි වගාවන්ට කිසිසේත්ම මුදල් ආයෝජනය නොකරන ලෙසත්, එවැනි ආකාරයේ මුදල් එකතු කිරීම නීති විරෝධී බවත්ය.

මුදල් ව්‍යාපාර පනත් වගන්ති අනුව මහ ජනතාවගෙන් එවැනි ආකාරයට මුදල් එකතු කිරීම සිදුකළ නොහැකි බව පෙන්වා දුන් ඇය, ඇතැම් ආයතන වල්ලාපට්ටා, කිලෝ පේර, නයි මිරිස්, වැනිලා, කොවිච් මිරිස්, කකුණ, වැනි වගාවන්ට ආයෝජන කරන ලෙස දැනුම් දෙමින් මහජනතාවගෙන් මුදල් එකතු කරන බවද සඳහන් කර සිටියාය.

දිව්‍යා කුණාටුවට...

ආචාර්ය හර්ෂ ද සිල්වා මහතාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පසුගියදා පාර්ලිමේන්තුවේ පැවැති මුදල් රැස්වීමේදී විගණකාධිපති දෙපාර්තමේන්තු නිලධාරීන් විසින් මේ බව අනාවරණ කරනු ලැබීය. එහිදී ඔවුන් කියා සිටියේ ඊ බිල්ඩින් ශ්‍රී ලංකා නමින් අරමුදලක් හෝ නොමැති බවත්, එම අරමුදලට එකතු වූ මුදල් තවමත් මහා භාණ්ඩාගාරයේ පවතින බවත්ය.

නවීන් පෙරේ එක්ක...

ඉදිරි සභාව සහා මැතිවරණයේදී සමගි ජන බලවේගය සමග එක්ව මාධ්‍ය ප්‍රචාරයෙන් මහ ඇමැති ධුරන්දර තරග කිරීමට තමන් සූදානම් බව එක්සත් ජාතික පක්ෂයේ උපසභාපති නවීන් දිසානායක මහතා පැවැසීය.

පසුගිය දිනක මාධ්‍ය හමුවේ අදහස් දක්වමින් ඒ මහතා කියා සිටියේ සමගි ජන බලවේගය සහ එක්සත් ජාතික පක්ෂය එක්ව ඉදිරි පළාත් සභා මැතිවරණයට තරග වදින්නේ නම් තමන් නිසැක වශයෙන්ම මධ්‍යම පළාත් මහ ඇමැති අපේක්ෂකත්වයට ඉදිරිපත් වන බවකි.



ඒ වෙනකොට වෙසක් පෝස ඉවර වෙලා හැ. වෙසක් හඳ අවසාන හැරෙන්න පටි අරගෙන. රෑ අහසට එහෙත් මෙහෙත් එන අපුරු වලාකුළු වෙලාවකට හඳ වහනවා. හඳ අමාරුවෙන් දුකලලා දුකලලා එවියට එනවා. අනා තොරණක කවි කියන සද්දේ අනෙක් අතෙහිව. හුදකට කලවම් වෙන කවි හේ දොර අසට එවෙනවා.

ඉදහිට වැටෙන වැස්සක් විනාඩි තිහ හතළිහකට හැම දේම නතර කරනවා. දන්සල් ගොයාගෙන පාරට බැස්ස මිනිස්සු තැන් තැන්වල නතර වෙලා අහසට දොස් කියනවා. අහස ඒ දොස් අහගෙන ඉන්න බැරීම තැන වැස්ස නවත්ක ගන්න, අහසට ඕවා මතක තියෙන්නෙ වික වෙලාවයි. ආයෙත් වහිනවා. අහසට වගේම මිනිස්සුන්ටත් හුකක් දේවල් අමතකයි. අපි හිටියෙ වතුර නැකුව. හිනියම දරාගන්න බැරුව. සෙල්සියස්වලින් උණුසුම මැන්නම කිසිතම කිසිදමට වැඩි අගයක්. ආණ්ඩුවෙන්ම උපදෙස් දුන්නා, ඒ රස්තෙන් අපේ ශරීරයට වෙන හානිය ගැන කියමින්.

'පොඩි දරුවො, වැඩිහිටියො ඒ උණුසුමට නිරාවරණය කරන්න එපා' වගේ ඒවා කියමින්. ඒත් ඒ උණුසුම වැඩිම උණෙත් සෙල්සියස් අංශක හතළිහක් වෙන්න ඇති. එතකොට තෝනාවරුනි මහත්වරුනි එක පාරම සෙල්සියස් අංශක හයසියක් හත්සියක් වෙන බුරුබුරු නැගෙන හින්තකට කෙනෙකට මුහුණ දෙන්න වුණෙත්...?

එදා රාත්‍රිය වෙන්දා වගේම සෙනෙහසේ නවාතැනට ආවා. ඒකෙ හිටියෙ කවුරුවත්ම අයිතිකාරයො අයිතිවාසිකම නොකියන වැඩිහිටියොම නෙවෙයි. සමහර අයට කවුරු හෝ කෙනෙක් හිටියා. ඒ අය මේ අයව තනි කරලා අතරම කරලා කියලා මිනිස්සු වෝදනා කරනවා. ඒක වැරදියි. අගක් මුලක් තොරතුරු මගේ කියවන රෝස්බුක්කාරයො දන්නෙ නෑ සෙනෙහසේ නවාතැනට වැඩිහිටියෙක්ව දාන්න සාමාන්‍ය තත්ත්වය යටතේ මුදලක් අයකරනවා. ඒ මුදල රුපියල් කිස්පන්දහසට ආසන්න බවයි දැනගන්න ලැබෙන්නෙ.

ඒත් එහෙම නැතිව කීපදෙනෙක්ව නවත්වාගෙන උන්නා කියලා සමහර කියනවා. දැන් ඒවා හොයන්න හෝ අහන්න විදියක් නෑ. මේ වෙනකොට සෙනෙහසේ නවාතැන අළුවෙලා හිඳිලා. සියල්ල කඩාවැටිලා. මෙහි හිමිකරු සහ පාලකයා විදියට කටයුතු කළ පුද්ලයා අත්අඩංගුවට පත්වෙලා. ඒ නිසා ගණන් ගිලවී හොයලා බලන්න හෝ පාලනය පුරුක කරන්න මෙක වෙලාවක් නෙවෙයි. ඒත් මොනකට ආව සමහර නෑදෑයෝ බොහෝ කන්නදර කියන බව සමාජ මාධ්‍යවල සටහන් වෙලා තිබුණා.

රාත්‍රී කාලයේ මහ කැලෑවක් මැද හියෙන ගල් ගුහාවක් ඇතුළට වෙලා, ගින්නද ගොඩක් වටකරගෙන හියෙත් ගැහෙහිත් ඉන්න මිනිස්සු රංචුවක් ගැන මොහොතකට හින්තන. ඒ අය බයවෙලා හිටියේ කැලේ ඉන්න අලියෙකුටවත්, කොටියෙකුටවත්, වළඟෙකුටවත් නෙවෙයි. ඒගොල්ලෝ බයවෙලා හිටියේ ඝන අපුරු අස්සේ ගස් අතු අතරින්, කුරුල්ලන්ගේ වගේ අලිකුම් කැහැරිලි ගබ්ද කරගෙන එන, මනුෂ්‍යයන්ට වඩා හාත්පසින්ම වෙනස්, අඩි තුනක් විතර උස අද්භූත ගෝත්‍රයකට.

ලෝක ප්‍රසිද්ධ 'ලෝඩ් ඔෆ් ද රිංස්' චිත්‍රපටයේ ඉන්න 'හොබිට්ස්' වගේ අලිකුම් වාමන මානව කොට්ඨාසයක් ලංකාවේ සහ කැලැවල් අස්සෙන් ජීවත් වුණෙ කිවුවොත් මඛ විශ්වාස කරනවාද? මෙක නිකමම නිකන් ජනප්‍රවාදයක් නෙවෙයි. යුරෝපීය මානව විද්‍යාඥයන් පවා මවිතයට පත්කරපු අපේ ඉතිහාසයේ කවුරුත් නොකියන අදුරු රහසක්.

ඒ තමයි කුමන, මහලේනම සහ කැලෑවේ ආධිපත්‍යය පැතිරුවා යැයි කියන අද්භූත 'නින්තැවෝ' (Nittawo).



කවුද මේ හයනක හින්තැවෝ?

බ්‍රිතාන්‍ය පර්යේෂකයන්ගේ වාර්තාවලට සහ පැරණි වැදි ජනප්‍රවාදවලට අනුව, නින්තැවෝ කියන්නේ වදුරන් විශේෂයක් නෙවෙයි. ඔවුන් මිනිසුන්ට සමාන, නමුත් අපිට වඩා ගොඩක් වෙනස් වාමන මානව විශේෂයක්.

එක රැයෙන් ආච්ච ගිහ ආහිංසකයන්ගේ ආරාමය

'බලන්න දෙන්න මාසෙකට වරක්...'
'ඒ දවසම විතරක් සලස්කන්න යනවා...'
'අනිත් දවස්වල සලකන්නෙ නෑ...'

එතකොට අපිට අහන්න තියෙන්නෙ, 'හොඩි මික කියන්න හිනිගන්න කල්ම හිටියෙ අහවල් එකකටද?' කියලා. මොකද මේ ප්‍රශ්න විසඳගන්න තිබුණා. එහෙම බැරිනම නීතිමය පියවරක් හරි ගන්න පුළුවන්. මේ දෙකම බැරි නම් වැඩිහිටියන්ව මොනැනිත් අයිත් කරගන්න මිනෙ. ඒත් ඒක කරන්න පවුල්වල අය කැමැති නෑ. ඒ අවදානමක් ගන්න තියෙන අකැමැත්ත. අන්න ඒ අකැමැත්ත ගැන මේ පාලකයෝ දැන ඉන්න ඇති. ඒ නිසාම මේ වැඩිහිටියන්ව 'අයිත් කරගනි...'

කියන අවදානම ඔවුන්ට නෑ. හුකක් අය කියනවා මේ වැඩිහිටියො නටමින්, ගී ගයමින් සකුටින් හිටියො කියලා. ඒ අයගෙ විශ්වෝ හෝගලා සමාජ මාධ්‍යවලට දානවා කියලා කියනවා. අපි දැන් විදියට නම් එහෙම දාන්න පවා තහනම්. ඒත් ඒක එහෙම වෙලා තිබුණා. දෙයක් වෙනකල්ම ඉන්න මිනෙ හැමෝම ඕවා ගැන හොයන්න වගේ කතාවක් කියලා තර්ක කරන්න දැන් පුළුවන්.

අන්නටම මේ වගේ තත්ත්වයක් යටතේ වැඩිහිටි පිරිසක් බලාගන්න එක ලේසි නෑ.

'ඉතින් බැරි නම් නිකන් ඉන්න එපායො...' වගේ එකක් කියන්න පුළුවන්. මව්, ඇත්තටම වැඩිහිටියො හැත්තැවක් රඳවාගෙන ඉන්න තැනක මීට වඩා සිය දහස් ගණනක ආරක්ෂාවක් මිනෙ. මේ වෙලාවේ හදිසියේම මතු වෙන සමහර අමානුෂික දේවල් මේ වගේ තැනක නොවී බෑ වගේ තර්කයක් සමාජය විසින් නිර්මාණය කරමින් ඉන්නවා. එහෙම වැඩිහිටියො බැඳලා කියන්න පුළුවන්ද? එහෙම කියනවා නම් ඒ කුමන සීමාවක් යටතේද? එයාලට ලොහන්න මොන වෙලාවටද? දවසට කී වතාවක්ද? වගේ බරපතල ප්‍රශ්න පේන්න තියෙනවා, ඒවා එකින් එක මෙරගන්න වෙනවා.

'අපි කොවිඩ් උපදෙස් දුන්න අයිතිකරු ඒවා ගහන් ගත්තේ නෑ' මිලිගිය ප්‍රාදේශීය ලේකම්

'මම මේ පුද්ගලයාව අවස්ථා ගණනාවකදීම ගෙන්ගලා අවවාද කලා. හැබැයි මම කිව්වට ඒ අදාළ දේවල් ඔහු කරන්නෙ නෑ. එහෙම නොකළාම එතැනට එනවා මට ගන්න ඇත්තේ එකක් නෑ. ඔය නිවාසයට අවස්ථා ගණනාවකදී මමම හිඳිලලා සෑහෙන්න උපදෙස් දුන්නා. ආරක්ෂාවට ගන්න ඕන පියවර කිව්වා. ඊට පස්සේ ඒ පුද්ගලයා ඔබේ එකට ගෙන්වුවා. ඒත් ඔහු කළේ නෑ. ඉන් පසු මොහු මම කියන දේ අහන්නේ නෑ කියලා අදාළ ආයතන සියල්ලම මේ දැනුවත් කලා...'

අඟුරුවානොට වෙබ්වෑමක ගැන මිලිගිය පුද්ගලයා ලේකම්තුමිය මෙසේ අදහස් දැක්වූ බවට සමාජ මාධ්‍ය තුළ පළකර තිබිණි.

මෙක මේ නිවාසයට විතරක් නෙවෙයි. මුළු රටටම බලපාන ප්‍රශ්නයක්. පවත්වාගෙන යන නිවාස 148ක් තිබේ. පස්සේ වෙනස්, දිවයින පුරා පවත්වාගෙන යන සමස්ත වැඩිහිටි නිවාස සංඛ්‍යාව 456ක් පමණ බව කියවෙනවා. තවමත් නිසි ලියාපදිංචියක් නොමැතිව ක්‍රියාත්මක වන ආයතන 300කට අධික ප්‍රමාණයක් පවතින බව වාර්තාවෙනවා. ඒ ගණන කිසිවෙකට නිසි ලෙස ගණන් බලන්න බෑ. ළමා නිවාසවලත් තත්ත්වය ඒකම තමයි. ලංකාවේ බහුලවම තියෙන්නෙ ස්වේච්ඡා ළමා නිවාස. ඒවා පුද්ගලික හිමිකරුවන් හෝ රාජ්‍ය නොවන සංවිධානවලින් පවත්වාගෙන යන ඒවා. එවැනි ළමා නිවාස භාරසීමකට ආසන්න ප්‍රමාණයක් වන කොට රජය මගින් පාලනය වෙන නිවාස ගණන

දහස්ක පහළොවක් පමණ බවයි දන්න මගින් දැනගන්න ලැබෙන්නෙ. ඒ අනුව වැඩිහිටි නිවාසවලට වඩා මේ තත්ත්වය බොහෝම තරකයි.

හැබැයි ළමා නිවාසයක් හිනිගන්න නැති නිසා අපි ළමා නිවාස ගැන කියන්න යන්නෙ නෑ. අපි දැනට වැඩිහිටි නිවාස ගැන විතරක් කවි ගී ලියමු. දෙයක් වුණු දවසට ළමා නිවාස ගැනත් මොනවා හරි කියමු.

ජාතික වැඩිහිටි මහලේකම් කාර්යාලය කියලා ආයතනයක් ලංකාවේ තියෙනවා. වැඩිහිටි නිවාස ලියාපදිංචි කිරීම, ඒවායේ ප්‍රමිතීන් නියාමනය කිරීම සහ වැඩිහිටි අයිතිවාසිකම් සුදැකීම සඳහා ඉහත අමාත්‍යාංශය යටතේ ක්‍රියාත්මක වන ප්‍රධානම රාජ්‍ය ආයතනය මෙක බවයි දැනගන්න ලැබෙන්නෙ. ලංකාවේ බොහෝ වැඩිහිටි නිවාස සහ දිවා සුදැකුම් මධ්‍යස්ථාන තවත්ත කිරීම හා ප්‍රාදේශීය මට්ටමින් අධීක්ෂණය කිරීම අදාළ පළාත් සහ සමාජ සේවා දෙපාර්තමේන්තු මගින්ද සිදුවෙනවා. සමාජ සේවා නිලධාරීන් තුන්සිය පහකට අධික ප්‍රමාණයක් ඉන්නවා. ඒ ප්‍රාදේශීය ලේකම් කාර්යාලයකට එක් අයෙක් වශයෙන් 331ක් සහ විශේෂ නිලධාරීන් 20ක්. ඒ අයට වගකීමක් තියෙනවා මේ සම්බන්ධව හොයලා බලන්න.

ඒ වගේම දැනටත් පටන් ගන්න මිනෙ වැඩ ගොඩක් තියෙනවා. මීට කලින් දිවා සුදු කුණාටුව වෙලාවේ මාමය ඉවුරේ වැඩිහිටියන් ඊයක් මියගියා. ඒ අයව නිවැරදිව ඉවත් කරගන්නා නම් මේ තත්ත්වය වෙනන්නෙ නෑ. ඒවා ඉතාම අවශේෂ සිදුවීම් විදියට අපි අමතක කළා. හෙට ආයෙත් දෙයක් වුණාම මාසයක් දෙකක් කතා කරයි. ඒට පස්සෙ ඉවරයි.

ඊළඟ ප්‍රශ්නය? කුමන හෝ තත්ත්වයක් යටතේ මහමග ජීවිතේ ගෙවන මිනිස්සු වෙනුවෙන් අපි කිසිම දවසක වැඩිපිළිවලක් හදන්නෙ නෑ. ඒ මිනිස්සුන්ට හාඩක් නෑ. ඒ මිනිස්සුන්ට අයිතිකාරයො නෑ. ඇත්තටම ඒ අය සමාජයට පවා ලොකු අවුලක්. හැම නගරයකම එවැනි අය කීපදෙනෙක් ඉන්නවා. ඒ අය ඉතාම දරුණු ගැටලු මැද කොහොම හරි ජීවත් වෙනවා. රටක එහෙම වෙන්න පුළුවන්ද? පුළුවන් ඇමෙරිකාවේ පවා 'නිවාස නැති මිනිස්සු' කියන ප්‍රශ්නය තියෙනවා. ඒත් මේ වැඩිහිටි නිවාස නියාමනය හරහා මේ ප්‍රශ්නයට උත්තරයක් හොයන්න අපිට බැරිකමක් නෑ. ඒක අසීරු වුණත් නිසි ක්‍රමවේදයක් යටතේ කරන්න බැරි නෑ.

මේ මියගිය 13 දෙනාගෙ මරණ ඉතාම වේදනාකාරී බව ඇත්ත. සමහරු මියගියෙ දුමුටුල්වලට බැඳලා තියෙද්දී බව අහන්න ලැබෙනවා. සමහරු ඉදගන්න පුදුවම පිටවිලා. රෝහල්ගත කළාට පස්සෙ මියගියේ එක් අයෙක් හෝ දෙන්නෙක්. අනිත් අයව හොයාගන්න මෙලිපිපිලා අවසන් වුණාම. ඒක එහෙම වෙන්න බෑ.

අඩුම තරමේ හදිසියකදී මුලින්ම අවදානය තියෙන්නෙ මිනෙ ඇදුන්වල බැඳලා දාපු අය ගැන. බේරගන්න ආපු මිනිස්සු ඒ ගැන දන්නෙ නෑ. ඒක දන්නෙ පාලකයෝ. හේතු මිනෙ කරම ඇති. ඒත් හින්තෙන් පිටවුණේ මිනිස්සු. මඛ අප වගේම මිනිස්සු. ඒ මිනිස්සු කොවිඩ්වර කැගහන්න ඇතිද? කොවිඩ්වර උදව් ඉල්ලන්න ඇතිද? අනපය බැඳපු බැම්ම ගලවගන්න දැගලා දැගලා බැරීම නැත අස් දෙක පියාගන්න ඇති. මහා හින්තකින් අඩු මස් පිටවෙන වේදනාව විනාඩි ගාතක් ඇස් පියාගෙන දරාගන්න ඇති. අවුරුදු ගාතක් කිසිසෙ අල්ලපු ඇදේ ජීවිතේ බෙදාගන්න කෙතා හිනි අරගෙන ඉවර වුණාම, ඊ ළඟට මගේ වාරය කියලා ඒ මිනිස්සු හින්තන ඇති.

'එයාලට මොනකට ගෙනාපු අය වැරදියි...' කියලා මම කියන්නෙ නෑ. මේ ක්‍රමයක් එක්ක ඇත්තටම මිනිස්සු ඒ තත්ත්වයට වැටෙනවා. ඒත් ඒක එහෙම නොවෙන්න තිබුණා. මේ පෙයක් හද යටි ගින්නද නොඇවිලෙන්න තිබුණා. හෙට අනිද්දා මේ හින්තට හේතුව හොයාගනී. ඒ මළපිරුරු වික වළලලා දායි. කතාව එතැනින් ඉවරයි. හැමදාම වුණේ එහෙම.



අයුධ හැකි මාරාන්තික දඩයක්කාරයෝ

වැදි ජනතාව දුනු ඊතල පාවිච්චි කළත්, නින්තැවෝ කිසිම ආයුධයක් පාවිච්චි කළේ නැහැ. ඔවුන්ගේ ප්‍රධානම ආයුධය වුණේ ඔවුන්ගේ අත්වල පිහිටලා තිබුණු අතිශය කියුණු, වක්‍ර වුණු දිගු නියපොකුයි. සතුන්ව මරාගෙන, ඒ නියපොකුටින් මස් ඉරාගෙන කන්න කරම ඔවුන් රුදුරු වුණා.

මහලේනම කැලෑවේ සිටුව ලේ වැකි යුද්ධය

කාලයක් යද්දී මේ මහලේනම කැලෑවේ හිටපු වැදි ජනතාවට නින්තැවෝගෙන් විශාල තර්ජනයක් එල්ල වෙන්න පටන් ගත්තා. වැද්දන් දඩයම් කරලා වෙලෙන්ත

දාන මස්, මේ නින්තැවෝ රංචු පිටින් ඇවිත් හොරකම් කළා. ඊටත් වඩා හයානකම දේ වුණේ, කැලෑවේ තනියම යන වැදි දරුවන්ව මේ නින්තැවෝ විශාල පැහැරගෙන යාමයි.

හින්තැවෝ අහවු බේදනීය ඉරණම

තමන්ගේ දරුවන්ව පවා අහිමි වෙන තැනට ආවම, වැදි ජනතාවට වෙනත් විකල්පයක් තිබුණේ නැහැ. ඔවුන් කැලේ හිටපු සියලු වැදිවල් එකතු කරගෙන අතිශය හයානක තීරණයක් ගත්තා.

එක්තරා දවසක ඔවුන් කැලෑවේ හිටපු සියලු නින්තැවෝවට වටකරලා, එක දවැන්න ගල් ගුහාවකට පත්තා ගත්තා. ඉන්පසු ඒ ගුහාවේ කටට දර සහ කොළ අතු ගොඩගහලා, සම්පූර්ණයෙන්ම පිටවෙන්න බැරිවෙන්න වහලා හිනි තිබ්බා. එක දිගට දින 3ක් පුරාවට ඒ හින්ත ඇවිළුණා. ඇතුළත් ආපු ඒ අද්භූත කැලෑවේ කුමයෙන් නිහඩ වුණා. එදායින් පස්සේ ඒ අද්භූත වාමන ගෝත්‍රයේ මේ ලෝකයෙන් සදහන්ම සමුගන්නා.



මේක විදුන්නමකට ඔපු වෙලා හියෙනවාද?

මෙය හුදෙක් කතන්දරයක් පමණක් නොවේ. 1887 දී බ්‍රිතාන්‍ය ජාතික පර්යේෂකයකු වූ ගීසු නෙවිල් මේ පිළිබඳ ලෝකයට මුලින්ම වාර්තා කළා. ඒ වගේම අපේ ප්‍රවීණ විද්‍යාඥයකු වූ මහාචාර්ය පී.ඊ.පී. දැර-ෂීයගල මහතා මේ පිළිබඳ පුළුල් පර්යේෂණ සිදුකළා.

ඊටත් වඩා පුද්ගලිකව කරුණක් වන්නේ, මෑතකදී ඉන්දුනීසියාවේ ෆ්ලෝරස් දූපතෙන් සොයාගත්, Homo floresiensis හෙවත් අඩි තුනක් පමණ උසැති වාමන මානවයාගේ රොසිලියා. මෙම සොයාගැනීමක් සමග අද ලෝකයේ මානව විද්‍යාඥයන් පවා විශ්වාස කරන්නේ, ලංකාවේ වැදි ජනප්‍රවාදවලට සමාන මේ නින්තැවෝ යනු අතිශය ජීවත්වී වදවී ගිය එවැනිම සැබෑ මානව විශේෂයක් විය හැකි බවයි.

'හිටවාටම සුව වුණා' කියන කතාව හඳුනා ගන්න මුත් හියද?

සමාජයේ පැතිරලා තියෙන ලොකුම මිථ්‍යාවක් තමයි 'නිට්වාටම සුව වුණා' (ලෙඩ්ක් සම්පූර්ණයෙන්ම සුව වුණා) කියන විවිධ හඳුනා ගැනීමේ නින්තැවෝගෙන් බේරුණු නිසා කියන කතාව. හැබැයි හාභා විද්‍යාත්මකව බැලුවම ඒක සම්පූර්ණයෙන්ම වැරදියි. 'නිට්වාටම' කියන විවිධ හඳුනා ගැනීමේ පාලි/සංස්කෘත හාභාවේ එන 'නිස්ඨා' (අවසානය/සම්පූර්ණ වීම) කියන මූලයෙන්. හැබැයි 'නින්තැවෝ' කියන නම හැදිලා තියෙන්නේ උන්ගේ අර අතිශය දිග නියපොකු තිබුණු නිසා 'නිය-ඇ-වෝ' (නියපොකු ඇත්තේ) එකතු වෙලයි.



ඔබගේ ආදර කතාවයි මගේ ආදර කතාවයි දෙකම එකට කියැවෙන නවතම අලෙවි කිරීමේ මහල

මම සාමාන්‍යයෙන් බලන්නේ රූපවාහිනියේ හෝ සිව්ඩාන රූපවාහිනියේ විකාශය වන නාට්‍යය පමණය. 1982 සිටම ඒවායේ බොහෝවිට ගුණාත්මක, පවුලට එකට හැරවිය හැකි, රසවිඳිය හැකි, විශේෂ වශයෙන් නිර්මාණය කළ විකාශය වූ බැවිනි.

එහෙත් මේ දිනවල මුහුණ පොහෝ සංසරණය වන, ස්වරූපවාහිනියේ විකාශය වන රොෂාන් රවිචන්ද්‍ර හෙවත් 'නටත් අයෙක් සුරා මතින්' ටෙලිවිසුම් පසුගිය දිනෙක බැලුවෙමි. මුල් කොටස් නොබැලූවත් වත්මන් පවුල් සංස්ථාවේ සංසිද්ධි කියාපාන නාට්‍යයක් බැවින් ඉදිරියටත් බැලිය හැකිය. රොෂාන් හෙවත් ලද්දුවාගේ අධ්‍යාපන සහ කෙසේ වෙතත් රංගනය ඉතා ඉහළය. තාක්ෂණික පැත්තෙන් නාට්‍ය බලන්නේ ටෙලිවිසුමක් කලාව දන්නා බොහෝම ස්වල්ප දෙනෙකු වුණාට සමස්තමය ආදරය කරන්නේ කතාවට සහ රඟපෑමටය. රොෂාන් මොනේ රඟපෑවත් එය සාර්ථක වන බව කියාපෑමට ඔහු කලින් රඟපෑ, නාට්‍ය හතළිහක පමණ ප්‍රමාණයෙන් අමුතු මිනිස්සු, ගොවි තාත්තා, රස්තියාදුකාරයා, සහෝදරයෝ, සිටුවර පුවත, සුර සර්දේස් වැනි නිර්මාණ ඊට සාක්ෂි දරනවා ඇත.

ලද්දුගේ චරිතයට ප්‍රේක්ෂකයන් මේ තරම්ම ආදරය කරන්නේ අවුරුදු 40, 45 පැනපු බොහෝ දෙනෙකු තම ප්‍රථම ප්‍රේමයෙන් අත්දැකීමේ විදු නාට්‍ය නරඹන විට හදවත තුළ පැලපදියම් වූ ඒ අතින් ආදර සැමරුම් මතකයට නැගෙන නිසාය. අපි කවුරුත් ඒ ආදරයට කාමක් ආදරේය.

බොහෝ අයගේ ප්‍රථම ප්‍රේමය ලද්දුගේ මෙන් බැංකු නිලධාරියකු නොවුණාට කුමක් හෝ වෘත්තියක නියැලෙන්නියක් විය හැකිය. බොහෝ දෙනෙකුට ප්‍රථම ප්‍රේමය අල්ලලා නොගියාට දෙවැනි, තෙවැනි, හෝ හතර පහද ලද්දුගේ මෙන් සිත පතුලට කාවැද්දී නිබන්ධනට පුළුවන. ඒ සිතුවිලි ඔළුවේ නිසාත්, හදවතින්ම ඒ සැමරුම් රසවිඳීමත් ලද්දු දිනා බලද්දී හොර රහසේම කදුළු වැගිරෙන්නටද පුළුවන. ඒවා බොහෝවිට සතුටු කදුළු විය හැකිය.

මා මේ නාට්‍යය නැරඹුවේ බිරිත්දැ සමගය. නාට්‍යයේ සාරාංශයද ඇයට පැහැදිලි කරදුන්නේය. මන්ද, ලද්දුගේ චරිතය එකල මටද විකෘත හෝ ගැළපෙන නිසාය. මාගේ ප්‍රථම ප්‍රේමය නොවුණද එකල පෙම්වතියගේ ප්‍රථම ප්‍රේමය මාය. බැංකුවක ඉහළම නිලධාරියකි. විධායක නිලධාරීන්ට එකල ලැබෙන රුපියල් ලක්ෂ දොළහේ ලෙක් එක ගන්න මම යන්නේද එම බැංකුවටය. ඒ වෙනකොට රාජ්‍ය විරෝධීන් ලෙස හංවඩු ගසා රූපවාහිනියෙන් දොටට දැමූ දහතුන් දෙනාගෙන් මාද එකෙක්විය. එනිසා මගේ රස්සාව අහිමිවීම සහ ලෝන් ගැනීමද ලද්දුට සමානය. ලෝන් එක ගන්නට ගොස් ඇයට මට මුහුණපෙන් අහමිබෙති. ඒ වසර 23කට පසුවය. කතාව දිගය. මේ ඇතිය. අපි එදා ලද්දු මෙන් දැන් නොඇල්ලුවෙමි. හැබැයි අදටත් හොඳ මිතුරන්ය.

ලද්දුගේ හොඳම හරිය ආරම්භ විය හැක්කේ ඊයේ අල්ලපු අහන් එක්කය. ලබන සතියේ සිට කතාවේ ගිනි බෝම්බද පිරිවෙන්නට හැකිය. අද ලද්දුට ආදරය කරන්නෝ, එදාට විශේෂයෙන්ම කාන්තා පාර්ශ්වය ලද්දුටත්, ගානකටත් වෙලට කර බිරිඳ නන්දීට අනුකම්පා ප්‍රේමය පිරිනමන්නටත් පුළුවන. ඒ, අත් පටලැවිලිල කොහෙන් නෙළුවර වේදැයි කියන්නට කාම බැරිය. අද සමාජයේ බොහෝ නිවෙස්වල පවුල් අවුල්වලට මූලික වන මේ යථාර්ථය ඉස්සරහට මේ පවුලටත් හෙණයක් වෙන්නටද පුළුවන.

එදා සිටම හොඳ යැයි සම්මත නාට්‍ය විකාශය වූණේ රූපවාහිනියේ සහ අයි.ටී.එන්. එක්කය. මේ දෙකට නාට්‍ය නේරීමට දහ පහළොවකින් සමන්විත මණ්ඩලයක්ද ඇත. එහෙම තිබ්බාට ඒවායින් කතින් රංගා විකාශය වූ දෙකේ කොළේ නාට්‍ය මීනේ තරම් ඇත. කෙහෙළිය ඇමැති කල නාට්‍ය සඳහා කප් ගැසූ අයෙකි. මේ මණ්ඩලවලට පත්වන්නේද බොහෝවිට ඇමැතිගේ හෝ ආණ්ඩුවේ හිතවතුන්ය. ඒක එදාද අදද කියලා වෙනසක් නැත. මේ නාට්‍යයන් යන්න තිබුණේ අයි.ටී.එන්. එකටල. ඒකට දාලා ඉන්න ලොක්කත්, නාට්‍ය මණ්ඩලයේ සාමාජිකයන්ද ආණ්ඩුවේම වෙනකොට එහෙම හැලෙන්නේ කොහොමද කියලා ලියලා තිබුණේ මගේ පාසල් මිත්‍ර මාධ්‍ය සගයා උච්ඡ කුරුකුලසූරියගේ මුහුණු පොතේය. නාට්‍යයක් තෝරන්නේ නම් එම විෂයක්, ටෙලිවිසුමය පිළිබඳ විෂයානුබද්ධව ප්‍රශ්න කළ ඇත්තන් විය යුතුය. කැමරා කේෂ්, ආලෝකකරණය, පසුතලය, ශබ්ද පරිපාලනය, වේග නිරූපණය, ඇඳුම් පැලඳුම්, පිළිබඳ දන්නේ නැති අයට පමණක් නාට්‍ය තෝරන්න බැරිය. විශේෂයෙන්ම ජාතික රූපවාහිනියටත් අයි.ටී.එන්. එකටත් ඒක අදාළය. එදා සිටම හැම නාට්‍යයකින්ම සම්මාන පිට සම්මාන ලැබුණේ ජාතික රූපවාහිනියෙන්ම නිෂ්පාදනය වූ නාට්‍යය සඳහාය. ඒ සඳහා වෙනම අංශයක්ද තිබූ එකල, එකම නාලිකාව රූපවාහිනිය විය. ධම්ම ජාගොඩ, පරාක්‍රම නිරිඇල්ල, ලුණේ බුලත්සිංහල, බන්දුල විතානගේ, බර්ට්ටම් නිහාල්, තිලක් ගුණවර්ධන, සු. ආරියවිමල්, විමලරත්න අධිකාරී, දයාරත්න රටගෙ දර, අනුර ජයසේකර, සුදන් දේවප්‍රිය, පමණක් නොව, සුසිරන් ද සිල්වා, සමන් කුමාර ලියනගේ, සන්තස ලියනගේ, මොහන් ජී. රංගනාර, ගයා රමා අල්විස් වැන්නන්ද අග්‍රගණ්‍ය නාට්‍ය රටට පිරිනැමූ ශිල්පීන්ය. දැන් වසර ගණනාවක් පුරාම ඒ අංශය මිලිනව ගොස්ය. පිරිත් ගන්නා නාට්‍ය පෙන්නා සම්මාන ගන්නවාට වඩා තමන්ගේම නිෂ්පාදකවරුන්ගෙන් නාට්‍යයක් නිර්මාණය කරගැනීමට රූපවාහිනියට තාමත් කාලය ඇත. ඉතින් අපි සුරා මතින් නොව, හදවතින් රොෂාන්ව බලමු.

මර්ලි අනිල් ද සිල්වා



GOLDSMITHS" UNIVERSITY OF LONDON" BCAS CAMPUS සමග අත්වැල් බැඳගනී

එක්සත් රාජධානියේ වඩාත්ම ගෞරවනීය විශ්වවිද්‍යාලවලින් එකක් වන Goldsmiths, University of London ගෝලිය මට්ටමේ බ්‍රිතාන්‍ය උපාධි සාධමාලා පෙළක් ශ්‍රී ලංකාවට හඳුන්වා දීම සඳහා BCAS Campus සමග හවුල්කාරිත්වයකට එළඹ ඇත.

ලන්ඩන් විශ්වවිද්‍යාල 10 අතරට ශ්‍රේණිගත වී ඇති (Complete University Guide 2027) සහ මේ වසරේදී සිය 120 වැනි සංවත්සරය සමරන Goldsmiths University, ලන්ඩන් විශ්වවිද්‍යාලයට (University of London) අයත් ප්‍රමුඛතම විශ්වවිද්‍යාලයකි. එමගින්, ලොව සීමිත විශ්වවිද්‍යාල කිහිපයකට පමණක් හිමිවන සුවිශේෂ ජාත්‍යන්තර පිළිගැනීමක් ඊට හිමිකර දී ඇත. මෙම අනුබද්ධතාවය හරහා ශ්‍රී ලාංකේය සිසුන්ට පරිගණක විද්‍යාව (Computer Science), ව්‍යාපාර කළමනාකරණය (Business Management), මනෝවිද්‍යාව (Psychology) සහ නීතිය (Law) යන ක්ෂේත්‍රයන්ගෙන් ගෝලීය වශයෙන් පිළිගත් උපාධි පාඨමාලා, BCAS කැම්පස් හරහා මෙරටේදීම හැදැරීමේ සෘජු අවස්ථාව උදාවේ.

ආයතන ද්විත්වයේම ජ්‍යෙෂ්ඨ නායකත්වයේ සහායින්වියෙන් යුතුව, මෙම ගිවිසුම 2026 ජූනි මස 03 වැනිදා ලන්ඩන්හි පිහිටි Goldsmiths University පරිශ්‍රයේදී අස්සන් තබන ලදී. මේ සඳහා Goldsmiths University නියෝජනය කරමින් එහි උපකුලපති මහාචාර්ය ඩේවිඩ් ඔස්වෙල් (David Oswell) සහ නියෝජ්‍ය උපකුලපති මහාචාර්ය ඇනබෙල් කියර්නන් (Annabel Kiernan) යන මහත්ම මහත්මීන්ද, BCAS Campus වෙනුවෙන් එහි සභාපති රාජේන්ද්‍ර ක්‍රාය රාජා (Rajendra Theagarajah) මහතා සහ ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී ටෙරේෂ් අමරතුංග (Teresh Amarathunga) මහතාද සහභාගි වූහ. මෙහිදී අදහස් දැක්වූ Goldsmiths ආයතනයේ

උපකුලපති මහාචාර්ය ඩේවිඩ් ඔස්වෙල් මහතා මෙසේ පැවැසීය.

'BCAS කැම්පස් සමග මෙම හවුල්කාරිත්වය නිල වශයෙන් ආරම්භ කිරීමට ලැබීම පිළිබඳ අප බෙහෙවින් සතුටට පත්වෙතවා. මෙම ගිවිසුම මගින් අධ්‍යාපනික ගුණාත්මකභාවය, ශිෂ්‍යයන්ගේ සාර්ථකත්වය සහ ගෝලීය අධ්‍යාපනය සඳහා ඇති ප්‍රවේශය පුළුල් කිරීම වෙනුවෙන් අප සතු කැපවීම මැනවින් පිළිබිඹු කරනවා. ඉදිරි වසරවලදී ශ්‍රී ලංකාවේ සිසුන්ට Goldsmiths උපාධි ලබා ගැනීමට අනන්‍ය දීමට සහ ශක්තිමත් මෙන්ම නිරසා හවුල්කාරිත්වයක් ගොඩනැගීමට අප බලාපොරොත්තු වෙතවා.'

BCAS Campus යනු ශ්‍රී ලංකාවේ උසස් අධ්‍යාපන ක්ෂේත්‍රය තුළ වසර 27කට අධික පළපුරුද්දක් ඇති, කොළඹ, නුවර, යාපනය සහ කල්මුණේ යන නගරවල සිය ගාඩා පවත්වාගෙන යාමින් දිවයින පුරා සිටින සිසුන්ට ජාත්‍යන්තරව අනුබද්ධිත උපාධි පිරිනැමීමේ දීගුණාලීන ඉතිහාසයක් ඇති ආයතනයකි.

මෙම නව හවුල්කාරිත්වය පිළිබඳ අදහස් දැක්වමින් BCAS කැම්පස්හි ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී ටෙරේෂ් අමරතුංග මහතා මෙසේ ප්‍රකාශ කළේය.

'මෙය BCAS කැම්පස්හි සැමට මෙන්ම, මවුබිමෙන් බැහැර නොවී ගෝලීය මට්ටමේ බ්‍රිතාන්‍ය අධ්‍යාපන සුදුසුකම් ලබාගැනීමට නිරන්තරයෙන් සිහින මැවූ ශ්‍රී ලාංකේය සිසුන්ට ඉතා ආධිමිඛකාරී මොහොතක්. මෙම පාඨමාලා පෙළ හඳුන්වාදීම තුළින් ශ්‍රී ලාංකේය සිසුන්ට ගෝලීය තලයේ තමන්ගේම සලකුණක් තැබීමට මනා පිරිවහලක් ලැබෙනු ඇතැයි අපට විශ්වාසයි....'

2026 සැප්තැම්බර් මාසයේදී ආරම්භ වීමට නියමිත සමාරම්භක කණ්ඩායම (Inaugural batch) සඳහා සිසුන් ලියාපදිංචි කරගැනීම මේ වනවිට සිදුවේ.

නව යෞවනයන්ගේ
First Wow!
එක

Teenage කාලේදීම Banking Experience එකේ First Wow Feel එක විඳින්න ඔබටම අවස්ථාව.
People's Bank හඳුන්වාදෙන **YES TEEN** ගිණුම

- වයස අවුරුදු 13 - 18 අතර ඔබට Branded Debit කාඩ්පතක්
- දිනකට රු.20,000ක් දක්වා ගනුදෙනු කිරීමේ හැකියාව
- Digital බැංකු පහසුකම්

1961 PEOPLES BANK CALL CENTRE
www.peoplesbank.lk

PEOPLES BANK
Pride of the Nation

